

Workshops

scholen

buitenschoolse activiteiten



2009

Nyama Wereldculturencentrum Delft



Nyama muziek & dans

Nyama organiseert cursussen en workshops in verschillende discipline's, waaronder veel niet-Westerse muziek en dans. Bij de activiteiten wordt veel aandacht besteed aan cultuur en traditie. De lessen worden verzorgd door professionele docenten, die afkomstig zijn uit verschillende landen.

Nyama is onderdeel van stichting Henri Bergson, gevestigd in Delft. De stichting organiseert educatieve en culturele activiteiten en evenementen. Hierbij ligt de nadruk op ontwikkeling van creativiteit en bewustzijn van deelnemers en bezoekers. Belangrijk uitgangspunt bij de activiteiten is aandacht voor "andere" culturen.

Workshops

Een workshop is een eenmalige les, die gewoonlijk 90 minuten duurt, of in overleg langer of korter. De les staat onder leiding van een professionele gespecialiseerde docent, in veel gevallen afkomstig uit het land van herkomst van de betreffende discipline. Een aantal workshops kan worden gecombineerd tot een mini-cursus. van bijvoorbeeld 4, 6 of 8 lessen.

Prijzen voor scholen en buitenschoolse activiteiten

Workshops van 90 minuten in categorie **A**, waarbij géén instrumenten of materialen worden gebruikt

- € 195,- voor één workshop op één locatie in Delft per dag;
- € 295,- voor twee workshops aansluitend op één locatie in Delft per dag;
- € 375,- voor drie workshops aansluitend op één locatie in Delft per dag.

Workshops van 90 minuten in categorie **B**, waarbij wél instrumenten of materialen worden gebruikt

- € 295,- voor één workshop op één locatie in Delft per dag;
- € 395,- voor twee workshops aansluitend op één locatie in Delft per dag;
- € 475,- voor drie workshops aansluitend op één locatie in Delft per dag.

De prijzen voor workshops in categorie **C** zijn op aanvraag beschikbaar.

Voor locaties buiten Delft worden reis- en vervoerkosten in rekening gebracht.

Workshops voor personen onder 21 worden tegen 0% BTW in rekening gebracht.

Contact

Voor meer informatie en prijsopgaven neemt u contact op via telefoon 015-2144081 of e-mail info@nyama.nl of kijkt u op www.nyama.nl.

Nyama Wereldculturencentrum Delft



Afrikaanse percussie (B)

De deelnemers studeren onder leiding van een gespecialiseerde, professionele docent, een traditioneel ritme uit West-Afrika in. De les kan in de vorm van een djembé-ensemble waarin men behalve de djembé ook de dunduns, de begeleidingstrommels, bespeelt. Er wordt ingegaan op de achtergronden en de tradities rondom deze muziek.

Afrikaanse dans (A)

Djembé-dans is één van de meest populaire en meest beoefende Afrikaanse dansvormen. Het is een discipline die bij uitstek geschikt is voor mensen mét en zonder danservaring. Iedereen kan, op welk niveau dan ook, meteen meedoen en veel plezier aan deze dansworkshops beleven. Bij de workshop wordt een traditionele West-Afrikaanse dans uit Guinee, Mali, Senegal of Ivoorkust ingestudeerd. Aandacht wordt besteed aan de achtergronden en de tradities rondom deze dansen. De dans kan, indien gewenst, worden begeleid door een professionele percussionist of door een compleet ensemble.



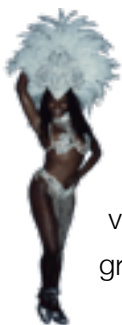
Akwaba Kids (C)

Een percussie-theaterworkshop met Afrikaans thema. Een koning in Ghana verwacht hoog bezoek en vraagt zijn hofdrummers, de Akwaba Kids, om deze gast met getrommel te ontvangen. Spelenderwijs, met grappen en grollen, zingen en klappen, maken de kinderen kennis met het begrip 'ritme' en leren ze een paar Afrikaanse ritmes op de djembé. Zo veranderen de kinderen langzaam in de Akwaba Kids, de hofdrummers van de koning. In de workshop wordt op een speelse manier kennis gemaakt met Afrikaanse percussie en wordt aandacht besteed aan de rol die percussie in het dagelijkse leven in Afrika inneemt.



Braziliaanse dans (A)

Axé is een populair muziek- en dansgenre uit de provincie Bahia in Oost-Brazilië. Axé is een mix van pop, rock, samba, reggae, merengue, Afrikaanse eijxa en frevo (traditionele carnavalsmuziek uit Brazilië). Het is een energieke en intensieve combinatie van 'work out' en mooie, sensuele of juist stoere dansen. Op axé-muziek worden choreografieën gemaakt die in deze cursus worden gedanst. Je ziet axé op Braziliaanse feesten en in de zomercarnavalparades, waarvan die in Rotterdam het bekendst is. Het leukst is natuurlijk om de choreografieën zelf te leren en mee te dansen!



Nyama Wereldculturencentrum Delft

Braziliaanse percussie (B)



Bij deze workshop leren de deelnemers spelenderwijs, met behulp van verschillende soorten kleine percussie-instrumenten, gevoel voor ritme. Met simpele ritme's wordt het samenspel geoefend en vervolgens worden de partijen van verschillende instrumenten samengevoegd tot een complexer geheel. Op het repertoire staan aanstekelijke Braziliaanse ritme's die tot ieders verbeelding spreken.

Breakdance & Streetdance (A)

Streetdance is een moderne dansvorm, bekend uit de videoclippen, een mix van jazz, funk en hiphop. De muziek waarop gedanst wordt staat bekend als R&B, rap of swing. Alle passen en specifieke stijlen zijn op straat verzonden, vandaar de naam streetdance! In de workshop breakdance wordt kennis gemaakt met deze populaire dansstijl. Je leert bekende 'moves' uit breakdance, hiphop en capoeira. In een combinatie waarin de verschillende technieken van breakdance verwerkt zijn, zoals de 'six-step', 'leg swing' en 'freeze'. Bovendien komen in deze workshop cultuuraspecten en 'style' van de hiphopcultuur aan de orde. Uiteraard wordt aandacht besteed aan blessurepreventie.

Bollywood dans (A)



Bollywood dans is het beoefenen van verschillende soorten dansstijlen waaronder. Hip Hop, Street Dance, Modern Jazz, Salsa. Op de leuke en gevarieerde muziek die wordt gebruikt in de Indiase Bollywood films studeer je een choreografie in waarin de verschillende dansstijlen zijn verwerkt. Afhankelijk van het soort workshop kun je zelfs toewerken naar een uitvoering voor publiek bij een schoolvoorstelling, feest of bedrijfsevenement.

Capoeira (A)

Capoeira is een uit Brazilië afkomstige Capoeira bevat elementen uit verschillende samengevoegd een geheel nieuwe slaven die vanuit Angola en Congo naar vechtsport te beoefenen en zo ontstond van vechtsporten in zich heeft maar vermogen, sierlijkheid en souplesse van de cursisten zelf begeleid op traditionele trommels.



mengvorm van dans en schijngevecht. lende culturen die in Brazilië voorkomen bewegingskunst opleverden. Het was de Brazilië werden gebracht verboden deze dansvorm die weliswaar kenmerken waarbij het uiteindelijk om acrobatisch de beoefenaar gaat. De dans wordt door instrumenten zoals berimbau en diverse

Nyama Wereldculturencentrum Delft



Circus (C)

Lopen op een bal of op een koord? Jongleren met ringen, balletjes of kegels? Draaien met diabolo's of Chinese bordjes? De clown uithangen? Dit, en nog veel meer, leer je bij de circus-cursus. De ervaren docenten, veelal zelf bekende artiesten met een actieve carrière, leren je de technieken en de fijne kneepjes van het vak.

Clowning (C)

Nadere informatie verstrekken wij graag op aanvraag.



Didgeridoo (C) *max 12 personen*



De cursisten leren onder leiding van een ervaren docent de beginselen en de verfijning van dit blaasinstrument van de Australische Aboriginals. Met deze door termieten uitgeholde stam van de Eucalyptus kunnen binnen de kortste keren de meest verassende klanken en ritmes worden voortgebracht. Aandacht wordt besteed aan een groot aantal technieken, waaronder het 'circulair ademen', maar ook aan de achtergronden en tradities rondom de cultuur en het instrument.

Djembe (B)

De djembé is een met de hand bespeelde trommel, van origine uit het gebied van het Malinké-volk. Het gebied is gelegen in het tegenwoordige Mali en Guinee in West-Afrika. De cursisten ontwikkelen spelenderwijs gevoel voor ritme en maken kennis met de djembé en de doundouns, de begeleidingstrommels, die samen het djembé-ensemble vormen. Er wordt een stuk uit het traditionele djembé-repertoire ingestudeerd. Aandacht wordt besteed aan de tradities rondom en de achtergrond van dit instrument en de muziek.



Indiase dans (C)

Nadere informatie verstrekken wij graag op aanvraag.

Instrumentjes maken (C) *max 12 personen*

Deelnemers leren met behulp van eenvoudige materialen zelf instrumentjes bouwen. De mogelijkheden zijn percussie, een fluit of een "snaar"-instrument. Combinaties zijn ook mogelijk. Misschien een kleine uitvoering aan het eind voor ouders en familie, vrienden of collega's?

Nyama Wereldculturencentrum Delft

Journalistiek (A)

Nadere informatie verstrekken wij graag op aanvraag.

Maskerdans/theater (A)

Nadere informatie verstrekken wij graag op aanvraag.



Muziektheater (A)

Muziektheater bestaat uit een serie workshops waarbij de deelnemers, onder leiding van een coach, samen een modern muziektheater-spektakel maken. Onderdelen die aan bod komen zijn o.a. street, bootdance, stepping, moderne dans, body-percussie, zang en improvisatie. In een aantal workshops worden de middelen aangereikt voor het maken van de voorstelling en er wordt gewerkt aan de verhaallijnen, het repeteren van de scènes en muziekstukken en de regie. Behalve voor muzikanten is er plaats voor dansers en toneelspelers en andere artiesten.



Oriëntaalse dans (A) *max 15 personen*

Oriëntaalse dans is een verfijnde vorm van buikdans waar de rijke, artistieke cultuur van het Midden-Oosten en het Noorden van Afrika al eeuwen lang om bekend staat. Bij Oriëntaalse dans bewegen behalve de heupen, alle lichaamsdelen zich soepel op de klanken van muziek. Er wordt gedanst op authentieke, klassieke en moderne muziek. De in de cursus beoefende dansvorm is beïnvloed door elementen uit klassiek ballet en de lichtvoetigheid, wijde armbewegingen, fijne handbewegingen en kleine isolaties geven deze stijl een elegante aanblik.



Percussie samenspel (B)

Bij deze workshop leren de deelnemers spelenderwijs, met behulp van verschillende soorten kleine percussie-instrumenten, gevoel voor ritme. Met simpele ritme's wordt het samenspel geoefend en vervolgens worden de partijen van verschillende instrumenten samengevoegd tot een complexer geheel. Op het repertoire staan aanstekelijke Braziliaanse en Afrikaanse ritme's die tot ieders verbeelding spreken.

Proeven en Smaak (C) *max 15 personen*

In deze workshop wordt de smaakbeleving en aandacht voor verschillende eetculturen ontwikkeld. De deelnemers leren spelenderwijs smaak herkennen en benoemen. Hoe smaakt deze appel? Wat hebben spekjes en paling gemeen? Kefir, wat is dat? Deelnemers ontdekken dat bewust eten leuk, lekker en gezond kan zijn.



Nyama Wereldculturencentrum Delft

Ruimtelijk Object (C) *max 12 personen*

Voor deze workshop komt wat technische kennis goed van pas. Samen met kunstenaarscollectief Topaze maak je een ruimtelijk object voor de school of voor thuis. Er wordt getimmerd, gezaagd en gesoldeerd. Het object heeft LED lichtjes en wordt beschilderd. Topaze is een Haags kunstenaarscollectief dat bestaat uit 4 kunstenaars. Zij werken al meer dan 10 jaar samen en hebben in die tijd concepten en beelden ontwikkeld die zich kenmerken door hun kleurrijke en eigentijdse beeld. De afgelopen jaren heeft Topaze veel ervaring opgedaan met het ontwerpen en uitvoeren van creatieve concepten voor en door jongeren.

Salsa dans (A)

Salsa is een verzamelnaam voor een aantal muziekstijlen, afkomstig uit het Caraïbisch gebied. Binnen deze stijlen worden een aantal ritme's gespeeld, die elk een eigen dansvorm kennen. Tijdens de lessen worden een aantal basis-danspassen van verschillende ritme's behandeld. De cursisten krijgen spelenderwijs gevoel voor ritme en leren hoe zij samen met een partner de passen kunnen combineren tot een wervelend geheel. De lessen worden met swingende, mechanisch voortgebrachte, muziek begeleid.

Streetdance & Breakdance (A)

Streetdance is een moderne dansvorm, bekend uit de videoclippen, een mix van jazz, funk en hiphop. De muziek waarop gedanst wordt staat bekend als R&B, rap of swing. Alle passen en specifieke stijlen zijn op straat verzonnen, vandaar de naam streetdance! In de workshop breakdance wordt kennis gemaakt met deze populaire dansstijl. Je leert bekende 'moves' uit breakdance, hiphop en capoéira. In een combinatie waarin de verschillende technieken van breakdance verwerkt zijn, zoals de 'sixstep', 'leg swing' en 'freeze'. Bovendien komen in deze workshop cultuuraspecten en 'style' van de hiphopcultuur aan de orde. Uiteraard wordt aandacht besteed aan blessurepreventie.



Scrap Design (C) *max 12 personen*

Samen een object bouwen, muziekinstrueren, of wat dan ook... Creativiteit buiten bestaande kaders, dat is de rialsen is zeer divers maar in alle gevallen, in andere functies dan waar die waren. De docenten helpen je op weg



strumenten maken, een maquette con- is het sleutelwoord. Denken en handelen grote uitdaging. Het aanbod van materialen gaat het om hergebruik van materialen oorspronkelijk voor bedoeld bij het construeren en vormgeven.

Nyama Wereldculturencentrum Delft

Schilderen zoals de Meesters (acrylverf) (C) *max 12 personen*



Deelnemers leren spelenderwijs met materialen als acrylverf en doek om te gaan, ze krijgen opdrachten waarin ze in "lagen" moeten gaan werken (leren ze niet op school) en leren het verschil tussen figuratief en abstract. Er wordt gekeken naar werk van bekende schilders en hun kleur- & vormgebruik, waarna er een schilderij wordt gemaakt in de stijl van de betreffende kunstenaar. Fantasieopdrachten worden afgewisseld met Waarnemingsopdrachten.

Sport Aikido (C)

Aikido (de weg van de harmonie) is een Japanse krijgsgediscipline die in het begin van de 20e eeuw is ontwikkeld door Morihei Ueshiba. In tegenstelling tot karate en judo ligt er bij Aikido geen nadruk op het competitie-element. De beoefenaar (aikidoka) traint zijn of haar lichaam en geest ter verbetering van zichzelf, om zichzelf te overwinnen. Iemand die een aikidoka aanvalt, wordt niet gezien als een tegenstander, maar als iemand met wie je in harmonie moet proberen te komen. Deze harmonie kan bereikt worden door de aanval op een gepaste wijze onschadelijk te maken. De aikidoka leert wat op welk moment de juiste handeling is.

Striptekenen (B)

In deze workshop leren kinderen hoe een stripverhaal in elkaar zit en gaan ze zelf aan de slag met het ontwerpen van 1 of meer eigen stripfiguren. Ook leren ze hoe je gezichtsuitdrukkingen maakt. Als eindopdracht wordt er in groepjes gewerkt aan een echt stripverhaal, waarin de verschillende door de kinderen ontworpen figuren een rol gaan spelen. Er worden materialen gebruikt die "echte" striptekenaars ook gebruiken. Kleine tentoonstelling aan het einde voor ouders/familie/vrienden.



Tango (C)



De kern van de tango is van alle tijden: het gaat over de interactie tussen twee mensen, over sensualiteit, plezier, spanning en creativiteit, over dansen op en met gevoel en muziek. De dans is voor iedereen, jong en oud, met of zonder danservaring. Het fundament van de tango is het samenspel tussen de dansers, de muziek en een aantal bewegingsprincipes. Tango wordt, in tegenstelling tot de Europese ballroomtango, niet gedanst volgens vaste patronen maar is een dynamisch en geïmproviseerd spel van leiden en volgen. De muziek waarop gedanst wordt dateert voornamelijk uit de jaren 40, de hoogtijdagen van de orkesten in Buenos Aires. Hoewel de tango duidelijke kenmerken heeft is ook de muziek zeer divers. Veel tango's zijn krachtig, lyrisch, dynamisch en gelaagd. Sinds een aantal jaren wordt tango gecombineerd met funk, lounge en jazzmuziek.

Nyama Wereldculturencentrum Delft

Tai Chi (A)

Nadere informatie verstrekken wij graag op aanvraag.

Tibet - Mandala tekenen (B)

De workshop duurt 90 minuten en is bestemd voor kinderen in 7 en 8 van het Basis-onderwijs. Per workshop kunnen tot 15 kinderen deelnemen. De workshop bestaat uit een stukje informatie over het land Tibet en de huidige situatie aldaar, gevolgd door een korte activiteit bijvoorbeeld mantra zingen of korte ceremonie. Daarna leren de kinderen zelf een mandala te ontwerpen. De docent zorgt voor passers, linealen, gummen, teken- en schildermateriaal, kleurmateriaal, papier, kleurplaten, inkt, tekenpapier, verf, informatie-materiaal en ceremoniele voorwerpen.

Verhalen vertellen (A)

Nadere informatie verstrekken wij graag op aanvraag.

Video & Media (C) *max 12 personen*

In een intensieve workshop leer je de beginselen en de fijne kneepjes van het werken met video en andere media. Je leert interview-technieken en hoe je een documentaire maakt. Het geleerde breng je in de praktijk door het maken van een film of multi-media productie.



Yoga (C)

Nadere informatie verstrekken wij graag op aanvraag.

Zang (wereldmuziek) (A)



Deze muziek ontstond toen de Afrikaanse slaven, meegevoerd door de Spanjaarden, voet aan wal zetten in Zuid Amerika. De Afrikaanse en de inheemse bevolking mengden zich met elkaar, alsook de muziek uit beide continenten. Zo ontstond de "Zwarte muziek van Latijns Amerika" zoals men het daar met trots noemt. Ritmes met voor- en nazang uit Afrika, gemengd met de Spaanse taal en muziek van Latijns Amerika.

Zang (gospel) (A)

In deze workshop leer je repertoire, techniek en achtergronden van deze zwarte religieuze muziek. De muziek werd sterk beïnvloed door zowel de ritmische muziek die de slaven meebrachten uit Afrika als ook door de bevindelijke manier van geloven van de blanken. Het leven na de dood, vaak aangeduid als het oversteken van de rivier de Jordaan, is een zeer vaak terugkerend thema.